

Link do produktu: <https://www.muzycznenaklejki.pl/skrzypcowe-abc-szkola-gry-na-skrzypcach-cofalik-p-117.html>



Skrzypcowe ABC. Szkoła gry na skrzypcach. Cofalik

Cena	36,00 zł
Wydawnictwo	Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Tytuł	Skrzypcowe ABC
Seria wydawnicza	Szkoła gry
Numer wydania	9
Wysokość produktu	10 cm
Szerokość produktu	14.5 cm
Typ publikacji	nauka gry
Liczba stron	164
Język	polski
Waga produktu z opakowaniem jednostkowym	0.56 kg
Rok wydania	2016
Autor	Antoni Cofalik
Okładka	miękka
ISBN	9790274010591

Opis produktu



Skrzypcowe ABC - Szkoła gry na skrzypcach cz. I i cz. II - A. Cofalik wydanie 2021

Skrzypcowe ABC to książka autora Antoniego Cofalika, która po raz pierwszy została wydana w 2011 i praktycznie **dekadę służyła i nadal służy** wszystkim, którzy marzą o tym aby opanować naukę gry na instrumencie jakim są skrzypce. **Ta pokoleniowa książka** jest przeznaczona dla najmłodszych uczniów rozpoczynających naukę gry na skrzypcach od podstaw jak i również wszystkim którzy stawiają pierwsze kroki w tej niesamowitej przygodzie jaką jest nauka gry na skrzypcach. Książka oparta **jest na uniwersalnej metodzie nauczania**, która jest nadal aktualna w dzisiejszych czasach. **Część XII (zaktualizowana i poprawiona)** zawiera podstawowe wiadomości z świata muzyki oraz praktyczne i teoretyczne wskazówki z zakresu techniki gry na skrzypcach. Rozdziały książki zostały opracowane w taki sposób aby stopniowo opanowywać technikę gry.

Skrzypcowe ABC - Szkoła gry na skrzypcach to obowiązkowa pozycja dla młodych muzyków pragnących nauczyć się gry na tym niezwykle pasjonującym instrumencie jakim są skrzypce. Opracowanie materiału w sposób jasny i przejrzysty pozwala samodzielnie jak i również pod okiem doświadczonego nauczyciela opanować naukę gry na skrzypcach.

W pierwszej części skrzypcowe abc uczeń przede wszystkim zapoznaje się z podstawowymi elementami techniki skrzypcowej, **opanuje teoretyczne wiadomości** z podstaw gry oraz **w części praktycznej pozna** wstępne ćwiczenia mające na celu wyrobienie podstawowych nawyków niezbędnych w nauce gry.

Część druga obejmuje zmiany pozycji, jeden z najbardziej 'skrzypcowych' rodzajów artykulacji - **staccato**, bardziej skomplikowane układy rytmiczne - **rytm sicilianowy, triole, synkopy**, oraz **ozdobniki**. Fotografie i rysunki mogą stanowić istotną pomoc dla ucznia podczas jego pracy domowej. **Nowością tego podręcznika jest** wyraźne wyartykułowanie

poszczególnych problemów - zadań oraz ich powiązanie w jedną, konsekwentną całość.

Materiał uzupełniający gamy, krótkie ćwiczenia, etiudy oraz opatrzone tytułami proste utwory, które w skuteczny sposób przyczyniają się do opanowania techniki gry na skrzypcach.

Opis podręcznika Skrzypcowe ABC

- Tytuł : **Skrzypcowe ABC - Szkoła gry na skrzypcach**
- Autor : **Antoni Cofalik**
- Rok wydania : **2021**
- Numer wydania : **12**
- Poziom trudności : dla początkujących
- Instrument : **skrzypce**
- Notacja muzyczna : nuty, rytmika, triole
- Wydawnictwo : PWM
- Format : N4 stojący (235x305 mm)
- Objętość : 164 str.
- Oprawa : Miękka
- Język wydania : polski
- ISMN : 9790274010591

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	6
-------------------------	---

Część I

1. Części skrzypiec i smyczka	10
2. Ćwiczenia ruchowe bez skrzypiec	12
3. Postawa, trzymanie skrzypiec	14
4. Ćwiczenia wstępne bez smyczka.	16
5. Trzymanie smyczka • Ćwiczenia ruchowe ze smyczkiem	19
6. Struny skrzypiec • Pierwsze pociągnięcia na pustych strunach (A i D)	21
7. Zasady pisma nutowego • Puls • Rytm.	22
8. Śpiewamy piosenki.	23
9. Ćwierćnuty na pustych strunach • Takt na cztery czwarte ($\frac{4}{4}$) • Technika przygotowawcza prawej ręki	25
10. Ćwiczenia bez instrumentu przygotowujące do ustawienia lewej ręki	28
11. Układ lewej ręki	30
12. Détaché	32
13. Gra palcami 1, 2 i 3 na strunach A i D z półtonem między palcem 2 a 3 • Gra pizzicato • Technika przygotowawcza lewej ręki	35
14. Gra palcami 1, 2 i 3 na strunach E i G	40
15. Granie ćwierćnut górną i dolną połową smyczka	43
16. Półnuta • Gra całym smyczkiem	45
17. Gama D-dur z trójdźwiękiem • Tonacja durowa.	46
18. Podziały smyczka – kombinacje całego smyczka z jego górną i dolną połową	48
19. Przenoszenie smyczka w powietrzu	51
20. Gramy 4 palcem	53
21. Ósemki • Takt na dwie czwarte ($\frac{2}{4}$) • Ćwiczenia i melodie z zastosowaniem ósemek	57
22. Legato • Gama A-dur.	61
23. Ćwiczenia palcowe na różnych strunach.	64
24. Półton między 1 a 2 palcem • Gama C-dur	66
25. Interwały	69
26. Takt na trzy czwarte ($\frac{3}{4}$) • Półnuta z kropką • Przedtakt.	71

