

Dane aktualne na dzień: 17-04-2024 00:51

Link do produktu: <https://www.muzycznaklejki.pl/szkola-na-keyboard-czesc-3-mieczyslaw-niemira-p-31.html>



Szkola na keyboard część 3 Mieczysław Niemira

Cena	21,90 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Wydawnictwo	Gama
Tytuł	Szkola na keyboard cz 3 Niemira WM Gama
Typ publikacji	nauka gry
Liczba stron	60
Język	polski
Rok wydania	2003
Autor	Niemira Mieczysław
Okładka	miękka
ISBN	9788385697404

Opis produktu



Szkola na keyboard cz. 3 - Mieczysław Niemira - nauka gry na keyboardzie

Szkola na keyboard cz. 3 to książka autora Mieczysława Niemira, która została wydana w 2003 i praktycznie **przez trzy dekady służyła i nadal służy** wszystkim, którzy marzą o tym aby opanować naukę gry na instrumencie jakim jest keyboard. Ta pokoleniowa książka jest przeznaczona **dla osób kontynuujących naukę gry na klawiszach, keyboardzie** po opanowaniu podstawowych zasad gry. **Oparta jest na uniwersalnej metodzie nauczania**, która jest nadal aktualna w dzisiejszych czasach. Część III **zawiera wiadomości dotyczące tonacji durowych i molowych** oraz **szczegółowo wyjaśnia czym są gamy** a także **uczy nas podziału klawiatury na oktaw** dzięki czemu praktyczne i teoretyczne wskazówki z zakresu techniki gry na klawiszach i keyboardzie są łatwe i przyjemne w odbiorze. Rozdziały książki zostały opracowane w taki sposób aby stopniowo opanowywać klawisze oraz technikę gry według stopnia trudności.

Szkola na keyboard część 3 to obowiązkowa pozycja dla młodych muzyków, którzy opanowali już podstawy gry na keyboardzie. Opracowanie materiału w **sposób jasny i przejrzysty** pozwala samodzielnie jak i również pod okiem doświadczonego nauczyciela opanować naukę gry na instrumencie jakim jest keyboard.

W trzeciej części szkola na keyboard uczeń przed wszystkim nauczyć się gry kolejnych utworów muzycznych z zapisu nutowego oraz wyszlifuje i udoskonali technikę gry. Natomiast **w części teoretycznej pozna wiadomości dotyczące tonacji, gam**, pozna czym są **oktawy** a co **najważniejsze nauczy się położenia nut na klawiaturze i pięciolinii**.

OPIS PODRĘCZNIKA SZKOŁA NA KEYBOARD cz.3

- Tytuł: **Szkoła na keyboard cz. 3**
- Autor: **Mieczysław Niemira**
- Rok I wydania: 2003
- Poziom trudności: dla początkujących
- Instrument: **keyboard, klawisze**
- Notacja muzyczna: tonacje, gama, oktawy
- Wydawnictwo: Gama
- Format: A4
- Objętość: 60 str.
- Oprawa: Miękka
- Język wydania: polski
- ISBN: 8385697403

SPIS TREŚCI

I. Budowa gamy durowej	3
II. Tonacja C-dur	4
1. S. Joplin - <i>Artysta estradowy</i>	6
2. M. Niemira - <i>Dla Ewy</i>	7
III. Budowa gamy molowej	8
IV. Tonacja a-moll	9
3. M. K. Ogiński - <i>Pożegnanie ojczyzny</i>	10
4. <i>Jechał Kozak za Dunajem</i> - melodia ukraińska	12
V. Tonacja G-dur	14
5. <i>Szła dziewczeczka</i> - melodia ludowa	15
6. <i>Krakowiak</i> - melodia ludowa	16
VI. Tonacja e-moll	17
7. <i>Nad rzeką</i> - melodia rosyjska	18
8. I. Szatrow - <i>Na stokach Mandżurii</i>	20
VII. Tonacja F-dur	21
9. <i>Krakowiak</i> - melodia ludowa	22
10. G. Gershwin - <i>Lady be Good</i>	23
VIII. Tonacja d-moll	24
11. J. Brahms - <i>Taniec węgierski</i>	25
IX. Tonacja D-dur	26
12. J. Strauss(ojciec) - <i>Marsz Radetzkiego</i>	27
X. Tonacja h-moll	28
13. J. Kozłowski - <i>Czerwone korale</i>	29
XI. Tonacja B-dur	30
14. J. Strauss (syn) - <i>Odgłosy wiosny</i>	31
XII. Tonacja g-moll	32
15. <i>Oj pełne, pełne pudełeczko</i> - melodia rosyjska	33
XIII. Tonacja A-dur	34
16. K. Kurpiński - <i>Warszawianka</i>	35
17. E. Waldteufel - <i>Łyżwiarze</i>	36
XIV. Tonacja fis-moll	38
18. S. Moniuszko - <i>Prząśniczka</i>	39
XV. Tonacja Es-dur	40
19. P. Czajkowski - <i>Piosenka neapolitańska</i>	41
20. <i>Casablanca</i>	42
XVI. Tonacja c-moll	44
21. <i>Pędzą sanie</i> - melodia węgierska	45
XVII. Utwory w różnych tonacjach	46
22. Z. Abreu - <i>Tico, Tico</i>	46
23. A. Malando - <i>Olé Guapa</i>	48
24. G. Canaro - <i>Canaro de Paris</i>	49
25. J. Gade - <i>Jalousie</i>	50
26. K. Namysłowski - <i>Dziadek</i>	52
27. T. Wesołowski - <i>Elektryczne schody</i>	54
XVIII. Tonacje, gamy, klawiatura	55
Tonacje durowe i molowe	55
Gamy i trójdźwięki durowe oraz prawidłowe łączenie akordów	56
Gamy i trójdźwięki molowe oraz prawidłowe łączenie akordów	57
Gama chromatyczna	58
Podział klawiatury na oktawy oraz położenie nut na klawiaturze i pięciolinii	59

