Dane aktualne na dzień: 05-11-2026 13:00

Link do produktu: https://www.muzycznenaklejki.pl/uniwersalne-tabele-muzyczne-nauka-gry-p-223.html



Uniwersalne tabele muzyczne, nauka gry

Cena	**31,90 zł**
Rok wydania	**2013**
Autor	**Bandkowski Jacek**
Okładka	**miękka**
ISBN	**9788362030552**
Wydawnictwo	**inne**
Tytuł	**Uniwersalne tabele muzyczne dla szkół muzycznych i samouków**
Typ publikacji	**nauka gry**
Liczba stron	**44**
Język	**polski**

Opis produktu

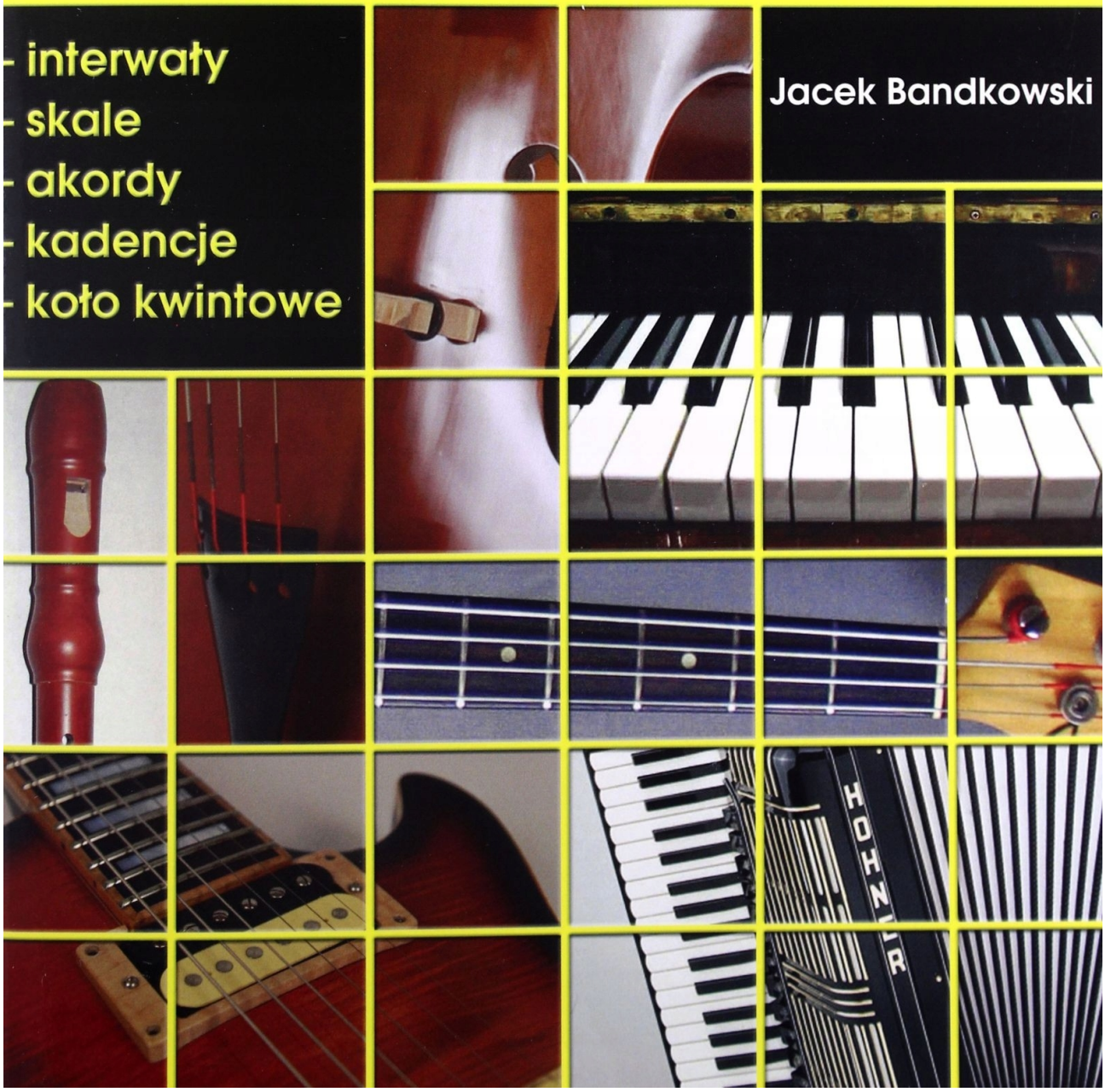
ABsonic

UNIWERSALNE TABELE MUZYCZNE

DLA SZKÓŁ MUZYCZNYCH I SAMOUKÓW

- interwały
- skale
- akordy
- kadencje
- koło kwintowe

Jacek Bandkowski



Uniwersalne tabele muzyczne dla szkół muzycznych i samouków Bandkowski Jacek

Książka jest przeznaczona dla **wszystkich uczniów** rozpoczynających naukę gry na instrumentach **od podstaw** jak i również wszystkich którzy mają już za sobą pierwsze kroki w tej **niesamowitej przygodzie** jaką jest **nauka gry na instrumentach muzycznych**.

Dzięki tej publikacji poznasz zarówno **schematyczną**, jak i **praktyczną budowę interwałów, skal, akordów i kadencji**. Tabele ułatwią Ci **teoretyczną** naukę budowy skal i akordów oraz **praktyczne** transponowanie, odczytywanie symbolicznych nazw akordów, aranżowanie utworów oraz improwizowanie.

Przede wszystkim Uniwersalne tabele muzyczne **pokażą** odpowiedzi **na większość pytań stawianych sobie przez muzyków**:

- z ilu półtonów zbudowana jest nona wielka?
- Jaki dźwięk tworzy kwartę od Dis?
- Jak przetransponować szybko wszystkie akordy utworu o tercję małą w dół?,
- które ze skal mają charakter molowy?
- Z jakich dźwięków składa się skala lidyjska C?
- Jaki jest schemat odległości miedzy dźwiękami dla skali góralskiej? Której skali użyć, gdy zespół zaczyna grać bluesa w tonacji F-dur?,
- z jakich dźwięków składa się akord Cis9?
- Jak nazwać akord którego dźwięki widzisz na pięciolinii?,
- jakim akordem pokrewnym można zastąpić akord g-moll gdy czujesz, że grasz o zbyt długo?,
- które akordy stanowią triadę harmoniczną, a które kadencję II-V-I w tonacji d-moll? ,
- które tonacje mają przy kluczu 3 bemole?
- Które dźwięki są podwyższone w tonacji A-dur?

Opis podręcznika Uniwersalne tabele muzyczne

- Tytuł : **Uniwersalne tabele muzyczne,**
- Autor : **Jacek Bandkowski**
- Rok wydania : 2013,
- Poziom trudności : dla początkujących,
- Instrument : wszystkie instrumenty muzyczne,
- Notacja muzyczna : chwyty, zapis nutowy, akordy,
- Wydawnictwo : ABsonic,
- Format : A4,
- Objętość : 40 str.
- Oprawa : Miękka,
- Język wydania : polski,
- ISBN : 9788362030552

SPIS TREŚCI

WSTĘP 3

JAK KORZYSTAĆ Z KSIĄŻKI 4
- TABLICA CHROMATYCZNA 4
- TABELE MUZYCZNE 5
- ZASTOSOWANIE TABEL NA WYBRANYCH INSTRUMENTACH 8

INTERWAŁY 9
- INTERWAŁY W GÓRĘ 9
- INTERWAŁY W DÓŁ 10

SKALE 11
- SKALE MODALNE 11
- MODUSY SKALI MOLOWEJ MELODYCZNEJ 12
- MODUSY SKALI MOLOWEJ HARMONICZNEJ 13
- SKALE BLUESOWE 14
- PENTATONIKI 15
- SKALE SYNTETYCZNE 16
- WYBRANE SKALE ETNICZNE 17

AKORDY 18
- DUROWE 18
- DUROWE - NONOWE (pięciodźwięki) 19
- DUROWE - UNDECYMOWE (sześciodźwięki) 21
- DUROWE - TERCDECYMOWE (siedmiodźwięki) 22
- MOLOWE 23
- MOLOWE - NONOWE (pięciodźwięki) 24
- MOLOWE - UNDECYMOWE (sześciodźwięki) 25
- MOLOWE - TERCDECYMOWE (siedmiodźwięki) 25

AKORDY POKREWNE 26
- POKREWNE AKORDU DUROWEGO 26
- POKREWNE AKORDU MOLOWEGO 26

KADENCJE 27
- TRIADA HARMONICZNA DUROWA 27
- TRIADA HARMONICZNA MOLOWA 27
- KADENCJA II - V - I DUROWA 27
- KADENCJA II - V - I MOLOWA 27

NOTATKI 28

KOŁO KWINTOWE 30
- TRADYCYJNE 30
- ROZSZERZONE 32

DODATEK I - rozkład dźwięków na pięciolinii 34

DODATEK II - rozkład dźwięków na wybranych instrumentach 35

DODATEK III - wybrane materiały edukacyjne 40

wygenerowano w programie shopGold